

EGLISE DU SAINT SACREMENT  
BOULEVARD D'AVROY, 132 À LIÈGE

ACADÉMIE DE CHANT GRÉGORIEN  
CYCLE DE COURS 2019-2020

DE MI-NOVEMBRE À FIN MAI

CINQ OFFRES AU CHOIX & OPTIONS CUMULABLES

INITIATION AU  
CHANT GRÉGORIEN

PROFESSEUR : ISABELLE VALLOTON  
MEMBRE DU CHŒUR GRÉGORIEN DE PARIS

FORMATION DE  
LA VOIX

PROFESSEUR : BEATRIX KRISZTINA PAPP  
PROFESSEUR DE CHANT  
ET CHORISTE À L'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE

FORMATION À  
LA LECTURE MUSICALE

PROFESSEUR : GENEVIÈVE CHAPELIER  
PROFESSEUR À L'ACADÉMIE DE WELKENRAEDT

DÉCOUVERTE DE  
L'ORGUE LITURGIQUE

PROFESSEUR : GENEVIÈVE CHAPELIER  
PROFESSEUR À L'ACADÉMIE DE WELKENRAEDT

DÉCOUVERTE DU VIOLON

PROFESSEUR : ANNE-SYLVIE PRIMO  
PREMIER VIOLON DE L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DARIUS

TOUS LES COURS SE DONNENT DANS LES LOCAUX DE L'ÉGLISE DU SAINT-SACREMENT.  
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS: TÉL. 04.344.10.89  
(SI ON NE RÉPOND PAS : GSM : 0498.33.46.94)  
EMAIL : ACADEMIEDECHANTGREGORIENLIEGE@PROXIMUS.BE

[WWW.GREGORIEN.BE](http://WWW.GREGORIEN.BE)

 ACADÉMIE DE  
CHANT GRÉGORIEN  
gregorien.be

2 MODULES  
12 LEÇONS

3 JOURNÉES  
DE CLÔTURE  
DU CYCLE

OPTION 1

## INITIATION AU CHANT GRÉGORIEN



### PROGRAMME THÉMATIQUE

Au choix, deux modules (*cumulables*) comportant chacun 12 leçons d'une heure trente : le répertoire des cours est puisé parmi les chants de la messe et de l'office notés dans les manuscrits les plus anciens (IX et Xe siècles). L'inscription implique la participation aux journées de clôture du cycle de cours.

#### MODULE 1

Découverte du chant grégorien à travers des pièces emblématiques (antiennes, hymnes, introïts, communions). Place du chant grégorien et structure du répertoire. Introduction à la modalité et à la sémiologie (initiation aux signes et à l'agencement des intervalles musicaux) : apprendre à déchiffrer des pièces courantes. Travail préparatoire au chant des pièces simples des journées festives.

#### MODULE 2

Etude progressive de la sémiologie et de la modalité. Promenade dans le répertoire ancien et incursions dans le répertoire de la fin du Moyen-Âge. Travail préparatoire au chant des pièces plus complexes des journées festives. Prérequis : lecture de la notation carrée (ou bonne formation musicale). Apportez votre Graduale Triplex si vous en avez un !

### JOURNÉES DE CLÔTURE 20E ANNIVERSAIRE FESTIF DE L'ACADÉMIE DE CHANT GRÉGORIEN



Sous la direction de **Mgr Alberto TURCO**, professeur de chant grégorien aux instituts pontificaux de musique sacrée de Milan et de Rome : ateliers de chant (plusieurs niveaux) et offices grégoriens chantés dans plusieurs églises de Liège par la Nova Schola Gregoriana avec le concours des élèves, stagiaires, membres ou correspondants de l'académie de chant grégorien ; concert de la Nova Schola Gregoriana, conférence et réception (plus de détails en dernière page de ce dépliant).



#### ENSEIGNANT

Les cours seront donnés par **Isabelle VALLOTON**, qui dirige un cycle similaire à Bruxelles. Licenciée ès Lettres de l'Université de Genève, Isabelle Valloton a reçu une formation grégorienne à l'abbaye valaisanne de Saint-Maurice et au Chœur grégorien de Paris ainsi que dans des séminaires organisés par le centre de Chant grégorien « Dom Jean Claire » de Vérone.

### CALENDRIER

#### • Module 1

Douze leçons: de 14h30 à 16h00, les samedis 9 et 23 novembre, 14 décembre 2019, 18 janvier, 8 février, 15 février, 14 mars, 21 mars et 28 mars, 25 avril, 8 mai, 15 mai 2020.

#### • Module 2

Douze leçons: de 16h30 à 18h00, les samedis 9 et 23 novembre, 14 décembre 2019, 18 janvier, 8 février, 15 février, 14 mars, 21 mars et 28 mars, 25 avril, 8 mai, 15 mai 2020.

#### • Journées de clôture (20e anniversaire)

Ateliers et prestations chorales du 22 au 24 mai 2020 (horaires à préciser)

### PARTICIPATION AUX COURS ET AUX FRAIS

Les cours du module 1 sont ouverts à tous, sans prérequis, même si une expérience musicale est naturellement la bienvenue. L'accès au module 2 requiert de savoir lire la « notation carrée » ou une bonne formation musicale. Pour ce module 2, l'usage d'un Graduale Triplex est utile. Il faut obligatoirement remplir et renvoyer le formulaire d'inscription.

**Par module**, journées de clôture comprises, la participation aux frais s'élève à :

- 33 ans et plus ..... 75 €
- Moins de 33 ans ..... 60 €

RÉDUCTION DE 20% POUR LES INSCRIPTIONS CUMULÉES AUX DEUX MODULES JOURNÉES DE CLÔTURE COMPRISES.

6 MODULES  
DE DEUX  
HEURES

OPTION 2

## FORMATION DE LA VOIX

### PROGRAMME THÉMATIQUE

Au choix (*cumulable*), six modules de deux heures :

- **Module 1** : éveil au chant, technique vocale, travail du corps
- **Module 2** : vocalises, souffle et son
- **Module 3** : chant d'ensemble
- **Module 3 bis** : travail commun sur un chant spécifique à plusieurs voix
- **Module 4** : travail sur un répertoire au choix
- **Module 5** : séance de travail individuel



#### ENSEIGNANT

Les exercices sont dirigés par **Beatrix Krisztina Papp**, professeur de chant et choriste à l'Opéra Royal de Wallonie. Beatrix Krisztina Papp est diplômée des Facultés des arts, des lettres et des sciences humaines de l'université de Pécs (Hongrie). Elle a enseigné la littérature et le chant dans plusieurs établissements scolaires

de cette ville et débuté sa carrière de chanteuse d'opéra au Théâtre National de Pécs en 2006. Depuis 2013 elle participe au chœur de l'Opéra Royal de Wallonie. Beatrix Krisztina Papp preste également dans le cadre de la musique concertante ou sacrée, sous la direction de chefs internationalement reconnus.

### CALENDRIER

- **Module 1** : lundi 18 novembre 2019  
17h00 à 19h00
- **Module 2** : lundi 16 décembre 2019  
17h00 à 19h00
- **Module 3** : lundi 20 janvier 2020  
17h00 à 19h00
- **Module 3bis** : lundi 17 février 2020  
17h00 à 19h00
- **Module 4** : lundi 16 mars 2020  
17h00 à 19h00
- **Module 5** : lundi 20 avril 2020  
17h00 à 19h00



Les modules 4 et 5 sont accessibles aux élèves qui ont déjà participé à deux autres modules au moins.

### PARTICIPATION AUX COURS ET AUX FRAIS

Les cours sont ouverts à tous, sans prérequis. Il faut obligatoirement remplir le formulaire d'inscription au cours et payer le montant de celle-ci au plus tard le jour de l'ouverture du cycle de cours.

- Un Module (2 heures) ..... 20 €



### OPTION 3

## FORMATION À LA LECTURE

APPRENDRE À DÉCHIFFRER UNE PARTITION

### PROGRAMME THÉMATIQUE

Apprendre les codes fondamentaux de la notation musicale par des exemples écrits et sonores : la portée, les clés, les notes, le rythme, les signes essentiels et le vocabulaire de base pour lire et apprendre à jouer ou chanter une mélodie. Un travail semi-collectif réparti en deux groupes selon le niveau (initiation ou formation continuée) des élèves inscrits.



### ENSEIGNANT

L'enseignement dans cette option a été confié à **Geneviève CHAPELIER**, organiste diplômée des Conservatoires Royaux de Liège et de Bruxelles. Geneviève Chapelier a été professeur aux Académies de Visé et de Huy, titulaire à Liège de l'orgue Robustelly (XVIIIe s.) de l'église Saint-Remacle-au-Pont et co-titulaire de celui de la Chapelle Saint-Roch en Volière. Actuellement, elle est sous-directrice et professeur d'orgue, de formation à la lecture et l'écriture musicales à l'Académie de Welkenraedt. Elle se produit en soliste tant en Belgique qu'à l'étranger et comme accompagnatrice de plusieurs ensembles vocaux ou de musique de chambre et elle est également compositeur.

### CALENDRIER

Neuf leçons semi-collectives de trente minutes chacune de 16h00 à 16h30 les samedis 9 novembre et 23 novembre 2019, 14 décembre 2019, 18 janvier, 15 février, 14 mars, 28 mars, 25 avril et 6 juin 2020

### PARTICIPATION AUX COURS ET AUX FRAIS

Les cours sont ouverts sans prérequis. Les élèves seront répartis en deux groupes selon leur niveau de connaissances. Il faut obligatoirement remplir le formulaire d'inscription.

• 9 leçons ..... 45 €

### OPTION 4

## DÉCOUVERTE DE L'ORGUE LITURGIQUE

NEUF LEÇONS SUR L'INSTRUMENT-ROI

### PROGRAMME THÉMATIQUE

Le répertoire de l'orgue liturgique est sans doute le plus propice à la découverte et au développement d'une formation pratique pour bon nombre d'organistes, notamment ceux qui seraient appelés à une fonction dans un cadre cultuel.

### ENSEIGNANT

L'enseignement dans cette option a été confié à **Geneviève CHAPELIER**, organiste, sous-directrice et professeur à l'Académie de Welkenraedt (cfr. la présentation du professeur dans l'option 3)



### CALENDRIER

Neuf leçons individuelles (trente minutes par personne) ou semi-collectives (deux élèves par heure) les samedis 9 novembre et 23 novembre 2019, 14 décembre 2019, 18 janvier, 15 février, 14 mars, 28 mars, 25 avril et 6 juin 2020, à partir de 15h30 (ordre de passage à préciser avec les élèves). Les cours se donnent sur l'orgue Thomas de l'église du Saint-Sacrement à Liège.

### PARTICIPATION AUX COURS ET AUX FRAIS

Les cours d'orgue sont ouverts aux élèves de tous niveaux, sans prérequis. Il faut obligatoirement remplir le formulaire d'inscription.

• 9 leçons ..... 112 €

OPTION 5  
(VOIR PAGE SUIVANTE) >

DU VENDREDI 22 AU DIMANCHE 24 MAI 2020

## 20<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE FESTIF DE L'ACADEMIE DE CHANT GREGORIEN (JOURNÉES DE CLÔTURE DU CYCLE ACADÉMIQUE 2019-2020)

Un parcours « églises ouvertes à tous » animé par des ateliers de chant, une conférence, un concert, des vêpres solennelles et deux messes dominicales chantées en grégorien.

### AVEC LA NOVA SCHOLA GREGORIANA DE VÉRONE

et le concours des élèves, stagiaires, membres ou correspondants de l'académie de chant grégorien dirigés par **Mgr ALBERTO TURCO**.



Mgr Albert Turco a partagé pendant plus de 40 ans, lors de fréquents séjours à l'abbaye de Solesmes, les recherches sémiologiques de Dom Jean Claire, dont il a développé les conclusions. Il déploie une intense

activité comme chercheur, vulgarisateur et directeur de chœur. Professeur de chant grégorien à l'Institut Pontifical de Musique Sacrée de Milan et de Rome, il dirige le chœur d'hommes *Nova schola gregoriana* et son pendant féminin in *Dulci Jubilo*. Fondateur de la maison d'édition et de disques *Melosantiqua*, il a enregistré pour ce label le *Kyriale Romanum*. Il se consacre à la révision complète du *Graduale Romanum* et de l'*Antiphonale Romanum*, redonnant aux mélodies leur intégrité originelle. Il est à l'origine de la série *Antiquae Monodiae Eruditio*, véritable encyclopédie sur le chant grégorien rassemblant les études les plus récentes en la matière.



INTÉRESSÉ(E)  
PAR CES JOURNÉES ?  
[WWW.GREGORIEN.BE](http://WWW.GREGORIEN.BE)

04 344 10 89

ACADEMIEDECHANTGREGORIENLIEGE  
@PROXIMUS.BE

# INITIATION AU VIOLON

## PROGRAMME THÉMATIQUE

De l'initiation au perfectionnement, des formations individualisées ouvertes à tous, pour tous les âges, « de 3 à 99 ans », sans prérequis.



### ENSEIGNANT

Les cours de cette nouvelle option seront donnés par **Anne-Sylvie Primo**, diplômée du Conservatoire Royal de Liège où elle obtint aussi la licence et l'agrégation en violon. Elle a, par ailleurs, suivi une formation en production de concerts et management d'artistes à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve. Co-fondatrice de l'Orchestre de

Chambre de Liège, Anne-Sylvie Primo est à la fois créatrice et premier violon de l'Ensemble instrumental Darius qui tourne depuis 2004 dans toute la Belgique et à l'étranger.

## CALENDRIER

Le cycle débute mi-novembre et se termine au plus tard fin mai. Il comporte dix leçons individuelles d'une durée respective de 30 minutes pour les enfants entre 3 et 6 ans et de 50 minutes à partir de 7 ans. Tous les cours se donnent obligatoirement le mercredi entre 14h00 et 17h00, à l'église du Saint-Sacrement : les dates et heures précises de passage sont à convenir avec le professeur par chaque élève inscrit.

## PARTICIPATION AUX COURS ET AUX FRAIS

Le coût d'une leçon est fixé à 10€, pour les enfants entre 3 et 6 ans et à 20€ à partir de 7 ans et plus. Il faut obligatoirement remplir le formulaire d'inscription.

- 10 leçons ..... 100 € (3 à 6 ans)
- 10 leçons ..... 200 € (+ de 6 ans et adultes)



Découper le long des traits

À FAIRE PARVENIR À **M. JEAN-PAUL SCHYNS**, SECRÉTARIAT DE L'ACADÉMIE DE CHANT GRÉGORIEN À LIÈGE, QUAI CHURCHILL, 42, 7E ÉT. 4020 LIÈGE OU PAR EMAIL : **ACADEMIEDECHANTGREGORIENLIEGE@PROXIMUS.BE**

- ▶ Nom et prénom .....
- ▶ Adresse .....
- ▶ Tél./GSM.....
- ▶ E-mail.....
- ▶ Année de naissance .....
- ▶ Formation musicale/chorale/instrumentale

.....  
 .....

S'inscrit aux cours (les options sont cumulables) pour (cochez) :

**Option 1 - Initiation au chant grégorien**

- Un seul module (journées de clôture comprises) :  
 75€ (33 ans et +)     60€ (- de 33 ans)

Les deux cumulés (journées de clôture comprises) :

- 120€ (33 ans et +)     96€ (- de 33 ans)  
 Module 1     Module 2

**Option 2 - Formation de la voix (20€/module):**

- Module 1     Module 2     Module 3  
 Module 3 bis     Module 4     Modules 5

**Option 3 - Formation à la lecture musicale (45€)**

**Option 4 - Découverte de l'orgue liturgique (112€)**

**Option 5 - Découverte du violon**

- 100€ (3-6ans)     200€ (+de 6ans))

**TOTAL :** ..... €

Paie au compte **IBAN : BE97 0017 6310 6049** de l'Académie de Chant Grégorien.

Date & Signature: